

Oh Hanukkah Come Light the Menorah

E flat

Em D7 G

5

E fla.

Em D7 G Em B7 Em

10

E fla.

G D7 G B7 Em Am

14

E fla.

Em Am Em Am B7 Em

Chanukah Chag Yafe

Trad.

18

E fla.

C F Dm

23

E fla.

C C

29

E fla.

F G7 C

Barukh Elokeinu

34

E fla.

E Dm E Dm E

38

E fla.

Am E Dm E Dm E E

Barukh Elokeinu

43

E fla.

E E Am

48

E fla.

E Dm E7 E E

Al Hanissim

52

E fla.

Fm A□ G G7

60

E fla.

em Fm A□ Gm em em

69

E fla.

Gm A□ em Fm

79

E fla.

Gm em

ArtzaAlinu

84

E fla.

Dm Gm Dm A7 Dm

88

E fla.

F Dm F Dm Gm

93

E fla.

Dm Gm Dm Am A7 Dm

David Melekh Yisrael

98

E fla.

C F G C G C G

103

E fla.

C F G7 C C G C G C F G7 C

I Have a Little Dreydl

106

E fla.

C G C Em F G Dm A Dm G7 C

111

E fla.

Em F G Dm G7 C

Ocho Kandelikas

Flory Jagoda

115

E fla.

Em Am B7 Em Em Am

121

E fla.

Em B7 B7 Em B7

126

E fla.

Em B7 Em B7 Em

S'vivon

132

E fla.

em G em G em Fm em G em G em Fm G7 em

140

E fla.

Fm em G7 em Fm em G7 em

MaozTzur

Trad.

148

E fla.

D G D A D D G A7 A7 D

152

E fla.

D G D A D G A7 D D G

157

E fla.

D Bm F#m G D A D A

162

E fla.

D G A7 D D A D G A7 D

Hava Nagila

168

E fla.

E Am {E Dm E} zE Dm E

173

E fla.

E Dm

178

E fla.

Am Dm Am Am E E7

183

E fla.

E Dm Am

Mi Y'maleil

Trad.

186

E fla.

D

193

E fla.

Dm E Am Am E7

202

E fla.

Am Dm Dm Dm

Ose Shalom

212

E fla.

Dm Dm/FD/F Gm C F D7 Gm C Dm

219

E fla.

Gm6 Dm D7 Gm C7 F Gm A7 Dm A7

Fine

226

E fla.

Dm Am B D/F Dm E7 A7

D.S. al Fin.

D.S. Fin.

Heveinu Shalom Aleikhem

230

E fla.

Em B7 Em E7 Am

235

E fla.

B7 Em G Am B7 C B7 B7 Em

HoraHadera

240

E fla.

Dm Gm A7 Dm Dm

245

E fla.

C7 C Gm Dm C

251

E fla.

Dm A7 Dm F F

Hora Hadera

257

E fl.

F Gm A7 Dm

The musical score for measures 257-260 of 'Hora Hadera' is presented in a system. The top staff is for the flute (E fl.), and the bottom two staves are for the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or F minor), and the time signature is 4/4. The flute part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. Chords F, Gm, A7, and Dm are indicated below the piano part.

Nigun Bialik

261

E fla.

Dm Gm Dm A Dm

269

E fla.

Dm Gm C F

279

E fla.

F D7 Gm C F

287

E fla.

Dm A7

Od Yishama II

292

E fla.

Am Dm Am Dm Am F

301

E fla.

Dm7 Em E Am Dm

311

E fla.

E7 Am Dm

319

E fla.

E7 Am E7 Am

Shein Vi Di L'vone

324

E fla.

Gm em Gm em

331

E fla.

Gm Gm em Gm em

339

E fla.

Gm em

346

E fla.

D7 Gm

352

E fla.

em Gm em Gm

Sisu Et Y'rushalayim

356

E fla.

em C7 F E♭ G7 em C7

361

E fla.

F Fm G7 em Fm G7

364

E fla.

em em C7 F Fm Eh G7

Fine

Sisu Et Y'rushalayim

369

E fl. **D.C. al Fine**

em C7 F Fm G7 em Fm G7

D.C. Fine

D.C. Fine

Tzena Tzena

373

E fla.

E A B7 E

377

E fla.

E A B7 E E

382

E fla.

E Eaug B7 E B7 E

Freylekh Zain

387

E fla.

E E7 Am E E7 Am E

392

E fla.

E7 Am E Dm E E G7 C G7

Freylekh Zain

398

E fla.

C E7 Am E7 Am G7

404

E fla.

Am E7 Am E Am E E7

410

E fla.

Am E Dm E